

Georg Petermichl

Universal Thoughts: Key, Vase, Ashtray, Step, Shelf, Book, Wall.

In Zukunft werde ich einen Text zur Ausstellung verfasst haben, der mir gefällt und sich formal an den Texten von Miriam Cahn in ihrem documenta14-Beitrag anhält. Der Text wird in meinem Portfolio erscheinen, und niemand wird ihn lesen. Er geht so:

„Wir hatten Zugang. Wir haben Zugang. Wir werden Zugang haben. Wir schafften den Zugang. Wir verschafften uns Zugang. Da war ein Durchgang für uns. Wir konnten uns Zugang verschaffen.

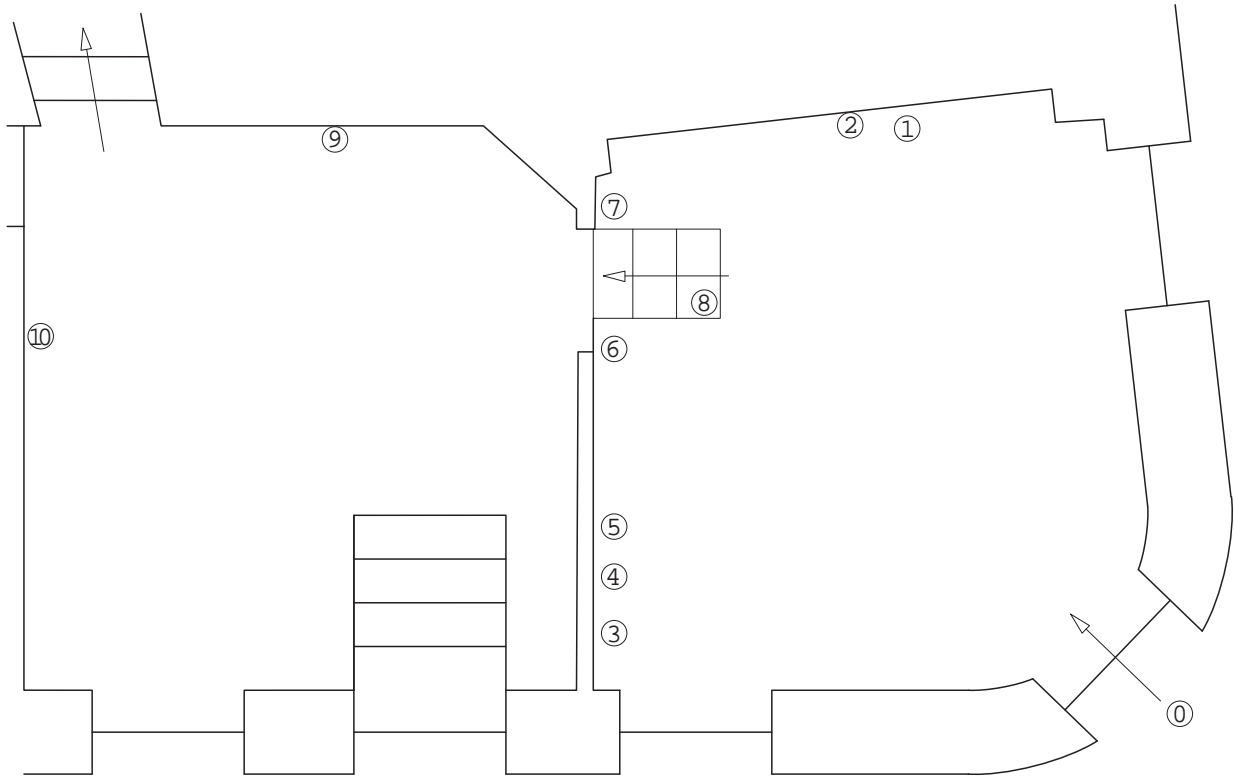
Wir haben den Zugang an uns weitergegeben. Wir haben uns jeglichen Zugang offen gehalten. Wir konnten unseren Zugang nutzen. Der Zugang gestaltete sich einfach für uns. Wir gestalteten es uns einfach. Wir hatten ein Schlüsselerlebnis, das uns den Zugang erleichtern sollte. Wir haben den Schlüssel. Wir kriegen den Schlüssel. Wir sind die Schlüsselposition, die uns einen Zugang ermöglicht wird. Der Zugang wird nach unserem Schlüssel verteilt. Das lassen wir uns aufschlüsseln.

Wir haben Zugang zu diesem Wissen. Das ist der Schlüssel zu einem bestimmten Wissen. Das wollten wir schon immer wissen. Wir haben ein großes Wissen. Unser Wissen ist zu klein dafür. Wir reflektieren auf unser Wissen. Wir können mit diesem Wissen nichts anfangen. Wir greifen nach dem Wissen. Wir verschaffen uns Wissen. Wir haben uns von diesem Wissen formen lassen. Dieses Wissen hatte uns geprägt. Dieses Wissen hat sich eingepreßt. Dieses Wissen können wir gestalten. Wir formen das Wissen. Der Zugang zum Wissen hat uns geformt.

Wir wissen von einem Schlüsselmoment. Das ist unser Schlüsselmoment. In der Reflexion war das der Schlüsselmoment. Die Geschichte hat uns geformt. Wir müssen unsere eigene Geschichte reflektieren. Wir werden die Geschichtsbücher prägen. Unser Werk wird in die Geschichte eingehen. Unser Schlüsselwerk wird uns nachhaltig verändern. In der Schlüsselsituation werden wir uns richtig verhalten.

Wir sollten unseren Zugang reflektieren. Die eigene Gestaltung könnte reflektierter sein.

In unseren Händen liegt der Schlüssel. Wir kneten den Schlüssel. Wir werfen den Schlüssel. Wir spielen mit dem Schlüssel in unseren Hosentaschen. Wir lassen den Schlüssel stecken. Wir haben den Schlüssel verlegt. Wir suchen nach einem Schlüssel. Der Schlüssel liegt in unseren Händen. Wir drücken uns den Schlüssel in die Hand.“



0
key
LED, Plexiglas, Metall
120 x 46 cm, 2017

1
vase Altenburg
Barytabzug
53 x 44 cm, 2017

2
wall
Glasperlen, Acrylbinder
467 x 434 cm, 2017

3
vase Song
Barytabzug
53 x 44 cm, 2017

4
vase Judd
Farbabzug
53 x 44 cm, 2017

5
vase Prishtinë
Barytabzug
53 x 44 cm, 2017

6
vase Judd'
Barytabzug
53 x 44 cm, 2017

7
vase Ai Weiwei
Barytabzug
53 x 44 cm, 2017

8
step
Schichtholz, 4 Module
15/20/30/45 x 75 x 30 cm, 2017

9
shelf
Ausschnitt
Privatbibliothek Donald Judd, Marfa
Fach 'Universum' mit 21 Büchern aus
der Sammlung von Georg Petermichl
bzw. aus diversen öffentlichen
Bibliotheken entlehnt
104 x 70 x 40 cm, 2017

10
vase Texas
Farbabzug
53 x 44 cm, 2017

A
ashtray
Edition new jörg, 7 Stück
2017