

Amelie Zadeh
More Chains Than Mad Dogs

01.03. - 15.03.2019
new jörg wien

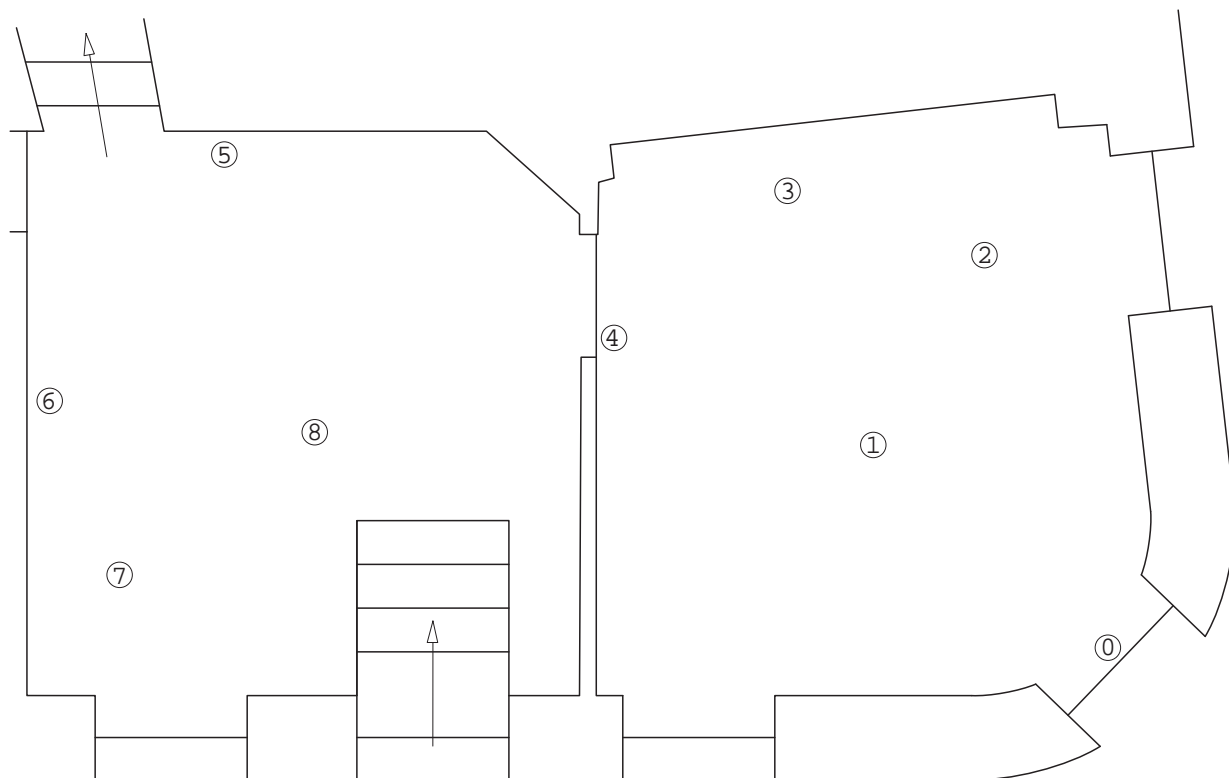
AMELIE ZADEH - MORE CHAINS THAN MAD DOGS

Spätestens in unserer Zeit der alles durchdringenden Digitalität scheint es unabwendbar, daß künstlerisches Wahrnehmen, Handeln und Produzieren auch immer als Remix, Sampling und Mashup von bereits etablierten Referenzsystemen verstanden wird. Doch wo grenzen sich hier künstlerische Identitäten ab, wo widersprechen sie sich? Wie kann kollektives Handeln die eigene Praxis erweitern? Welche Formate und Räume eignen sich hierfür?

Diese eng verwobenen Fragestellungen nimmt Amelie Zadeh als Ausgangspunkt ihrer Ausstellung. Sie interessiert sich in ihrer künstlerischen Arbeit für aktuelle Fragestellungen zu Visual- und Sound Studies als auch Bild- und Identitätspolitik, meist an der Schnittstelle von Theorie und Praxis. Speziell durch kollektive Projekte wie Konzerte und Publikationen nähert sie sich diesen Themenfeldern. Ausgehend von eigenen biografischen Koordinaten zwischen Österreich und Iran entstehen Muster und Objekte, die ein Dazwischen markieren, ohne sich in bereits etablierten Referenzsystemen festlegen zu lassen. Dieser Raum der „Inbetweeness“ - ein ursprünglich verwendetes Konzept aus der Soziologie - bietet die Möglichkeit, Grenzen der eigenen Identität auszuloten, zu verwischen oder zu erweitern.

Die Ausstellung wird von zwei gemeinsamen Performances begleitet: die Hamburger Künstlerin, Musikerin und Performerin TinTin Patrone gibt den Auftakt zur Ausstellung im Rahmen des kollaborativen und feministischen Programmfestivals RRRRIOT. Den Abschluß bestreitet Amelie Zadeh mit dem Wiener Künstler Albert Mayr aka Jonny Hawaii.

01.03. - 15.03.2019
new jörg wien



0
Hands on Hips, 2017
Geätztes Aluminium
80 x 80 cm

1
Fenster, 2017 - 19
Lichtzeichnung auf Baumwolle
Größe variabel (zweiteilig)

2
Kopf, 2019
Ton
40 x 30 x 30 cm

3
Pfote, 2019
Ton
40 x 45 x 40 cm

4
Kette, 2019
Metall, Beton
120 x 200 x 12 cm

5
Kristall, 2018
Getönter Silbergelatineabzug
30 x 40 cm

6
Loch, 2019
Geätztes Aluminium
70 x 90 cm

7
Pendel, 2019
Ton, Beton, Metall
300 x 15 x 15 cm

8
Katze & Ehrenberg, 2019
Video, Telefon
1'10"