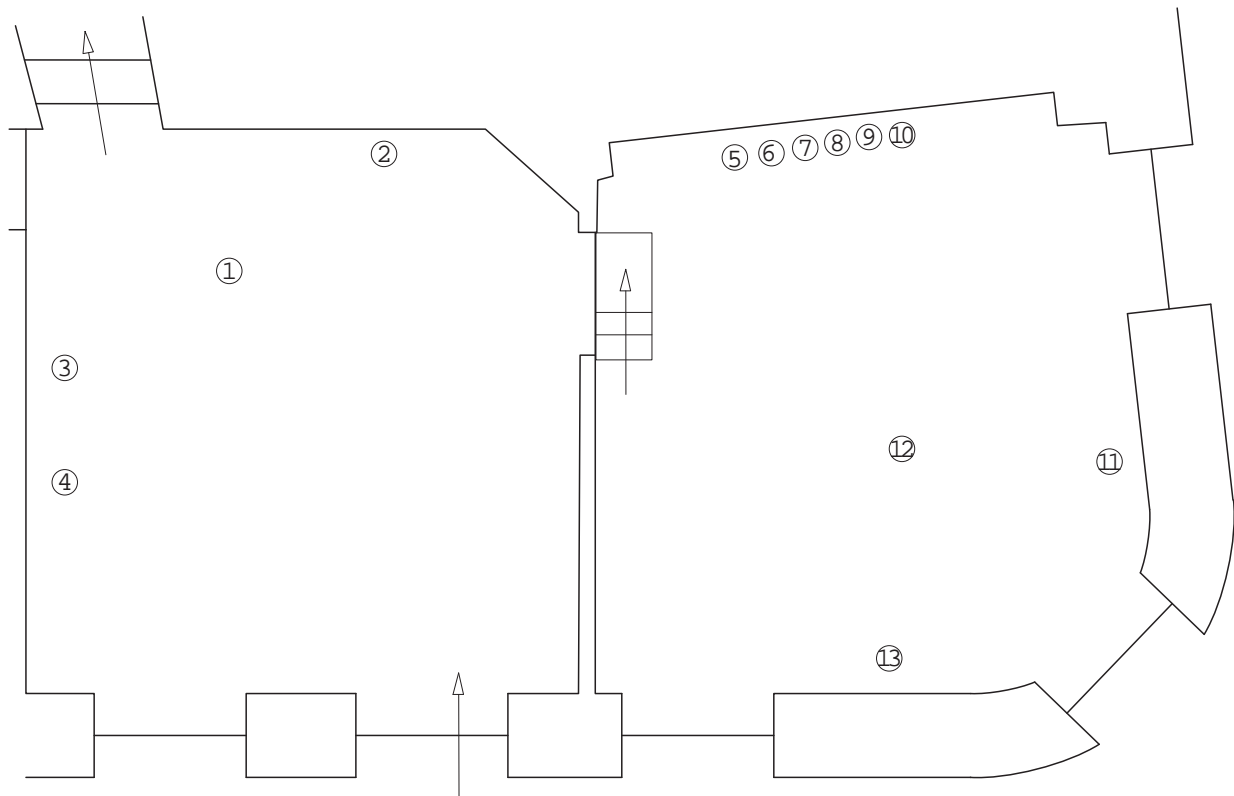


10.01. - 31.01. 2020  
new jörg wien



1.  
Bücherregal - Publikation  
„Raum gewordene Blicke in die Sterne“  
mit einem Text von Nicole Haitzinger  
und Photographien von Anja Manfredi

2.  
Tag der Stille, 2019  
Analoger Baryt-Print, gerahmt  
65 x 50 cm

3.  
Lutherisches Gebäude  
Analoger Baryt-Print,  
180 x 120 cm

4.  
Leichtigkeit  
Analoger Color Print, gerahmt  
50 x 60m

5.  
Beichtstuhl (entworfen von Karl  
Schwanzer)  
Analoger Baryt-Print, gerahmt  
65 x 50 cm

6.  
Sternenglobus  
Analoger Baryt-Print, gerahmt  
65 x 50 cm

7.  
Marmorierung in der Karlskirche  
Analoger Baryt-Print, gerahmt  
65 x 50 cm

8.  
Kuppelgewölbe in der  
Dr. Karl-Lueger-Gedächtniskirche  
Analoger Baryt-Print, gerahmt  
65 x 50 cm

9.  
Stadttempel  
Analoger Baryt-Print, gerahmt  
65 x 50 cm

10.  
Sukkot in der Seitenstettengasse  
Analoger Baryt-Print, gerahmt  
65 x 50 cm

11. /12.  
Bücherregal - Publikation  
„Raum gewordene Blicke in die Sterne“  
mit einem Text von Nicole Haitzinger  
und Photographien von Anja Manfredi

13.  
Shana Tova - gutes und süßes  
neues Jahr!  
Print auf Hahnemühle Papier  
60 x 50 cm

Anja Manfredi, Nicole Haitzinger  
Raum gewordene Blicke in die Sterne

10.01. - 31.01. 2020  
new jörg wien

Die Ausstellung und das begleitende Buchprojekt erproben eine künstlerisch und kuratorisch motivierte Kartographie der sakralen Stätten Wien. Der Globus, spezifischer das verkleinerte und kugelförmige Modell des Himmels und seiner vielzähligen Sternkonstellationen, ist unser Anfangsbild, unsere Präambel: die Existenz ist ohne Blick in den Himmel und die Frage, was dort denn sei, kaum denkbar. Die Stadt zeugt in diesem Sinn vom Sein und das Werden einer facettenreichen Zivilgesellschaft mit unterschiedlichsten Glaubensbekenntnissen und ist strukturiert von einer topologischen Ordnung der spirituellen Praktiken.